



L'OBS &gt; RUE89 &gt; CULTURE

## Y a une perche dans le plan ! Le cinéma des chasseurs d'erreurs

Par Alexandre Pouchard

Publié le 10 novembre 2016 à 18h19

Mis à jour le 27 septembre 2010 à 18h06

Partager

Capture écran de

Capture écran de « Faux Raccord », émission d'Allociné, ici consacrée au film « Pirates des Caraïbes »

Vous regardez un film d'action installé dans votre fauteuil, les images se bousculent quand soudain... Stop ! Là, à gauche : on distingue un membre de l'équipe de tournage ! La plupart des spectateurs ne détectent ce genre de détails que très rarement, tant ils sont plongés dans le déroulement du scénario.

Proposé par CANADA

### À la rencontre de l'histoire et de la nature au Nouveau-Brunswick

Paysages et crustacés... Pour vos prochaines vacances changez de tempo, décollez pour le Nouveau-Brunswick au Canada pour des vacances les pieds dans l'eau et la tête dans les nuages.

Mais pour certains cinéphiles, la chasse aux erreurs de script, aux anachronismes ou encore aux clins d'œil entre films est devenue une vraie passion... voire une obsession. « Titanic », « Gladiator », « Le Seigneur des anneaux » : les films truffés d'erreurs sont souvent les plus gros « blockbusters ».

### Sur Movie Mistakes, 89 000 erreurs dans 6 500 films

Ces « chercheurs d'erreurs » ont leur gourou : Jon Sandys. Cet Anglais de 31 ans a été le pionnier du domaine en créant le site Movie Mistakes en 1996. Il m'a expliqué comment lui est venue cette idée plutôt étrange :

« J'étais encore au collège. J'étais déjà un grand amateur de films, et j'avais remarqué une ou deux erreurs.

Lorsque j'ai eu ma première connexion Internet, j'ai créé ma page sur ce thème, je me suis dit que ce serait un bon moyen d'apprendre à gérer un site.

J'ai laissé une adresse e-mail pour que les internautes m'envoient leurs erreurs, et plus je listais ce qu'ils m'envoyaient, plus ils en soumettaient de nouvelles. Tout est parti de là. »

Près de quinze ans après, Movie Mistakes est la référence mondiale en la matière, avec plus de 89 000 erreurs de 6 500 films répertoriés. Il compte 25 000 membres et revendique plus de 20 000 visiteurs uniques par jour.

Le site est devenu l'activité principale de Jon Sandys, qui se dit le premier surpris de ce succès... mais en profite par divers moyens : il a écrit pendant un an une chronique hebdomadaire d'une matinale d'une chaîne de télévision britannique, et a publié plusieurs livres référençant des erreurs.



## « Quand il y a un miroir, inconsciemment, je regarde »

Le petit frère de Movie Mistakes s'appelle Erreurs de Films. Créé en 1999, il recense près de 20 000 erreurs de 2 200 films et compte 1 800 membres pour à peine 1 000 visiteurs uniques quotidiens : on est loin de la success story de son homologue anglais.

Pas suffisant pour que son fondateur et webmaster, Claude Geourjon, n'en dégage des revenus importants. Geek assumé, ce physicien de formation et « informaticien par obligation » de 38 ans gère bénévolement le site sur son temps libre.

En attendant de vivre de sa passion (il compte 1 400 DVD dans ses étagères), il s'est établi en auto-entrepreneur et a déposé le nom du site à l'Institut national de la propriété intellectuelle (INPI).

Mais comment font-ils pour repérer les erreurs ? Du point de vue d'un profane, difficile de les voir sans se passer le film au ralenti. Mais Claude Geourjon affirme qu'il ne va pas jusqu'à cet extrême :

« C'est une question d'habitude. J'ai maintenant le réflexe de regarder l'arrière-plan. Et quand il y a un miroir, inconsciemment, je regarde car je me doute qu'il va se passer un truc. »

## Garder un oeil sur la nourriture et les cigarettes

Jon Sandys confirme qu'il faut être vigilant à l'égard du moindre détail :

« Quand quelqu'un fume ou mange, je ne peux m'empêcher de garder un œil sur sa cigarette ou sa nourriture pour voir si quelque chose change entre les prises de vue. »

Il assure malgré tout être capable de se plonger dans un film sans chercher à tout-va la moindre erreur. Car les « chercheurs d'erreurs », ce sont surtout ces milliers d'internautes qui contribuent régulièrement à enrichir les bases de données des sites.

Aussi insolite que puisse être cette passion, elle marche fort. Le site d'actualité cinéma Allociné ne s'y est pas trompé en créant en janvier dernier l'émission hebdomadaire Faux Raccord.

Chaque semaine, elle se concentre sur un film et montre les erreurs, images à l'appui. Yoann Sardet, le rédacteur en chef d'Allociné, m'explique avoir voulu renouveler le genre :

« Nous avons pu constater que la plupart des sites/forums/wiki dédiés aux erreurs de films n'étaient pas très fun ni très ludiques pour les internautes, et nous avons beaucoup réfléchi à forme de l'émission.

*Faux Raccord* revisite donc un fond connu (ou pas) par les internautes, mais à travers une forme inédite (le détournement des codes du journalisme sportif, et notamment l'analyse d'après-match et sa palette graphique) et que nous espérons ludique. » (Voir la vidéo)

Les « chercheurs d'erreurs » ont aussi leurs opposants. Ils sont régulièrement accusés de « détruire la magie du cinéma », rapporte Claude Geourjon. Ce que conteste le webmaster d'« Erreurs de films » :

« C'est tout le contraire ! Nous sommes des passionnés de cinéma, nous le faisons vivre d'une manière différente. »

**Alexandre Pouchard**